

Beaucourt
Montre 8

A 3 = 440,0

G-O	Marques				Corps					Pied		Bouche		Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche		
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long.	Long.	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Pos.	Larg.				Circ.	Ø	larg.
	Pieds	Corps	Pieds	Corps		Métal		utile	Tot.										/ Largeur	/ Haut	/ haut.
1	C1						-											écussons rapportés	-	-	-
2	C#						-												-	-	-
3	D						-												-	-	-
4	D#						-												-	-	-
5	E						-												-	-	-
6	F						-												-	-	-
7	F#						-												-	-	-
8	G						-												-	-	-
9	G#						-												-	-	-
10	A						-												-	-	-
11	A#						-												-	-	-
12	B					82,7	0,90	80,9											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
13	C2					80,2	0,80	78,6	1130	1370	265	10,0	61,0	18,0	23,5	11			4,1	4,4	3,4
14	C#					76,6	0,80	75,0										aplatissages Goll	#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
15	D					74,6	0,75	73,1	1000	1465	270	9,0	55,5	16,0	22,0	11			4,2	4,6	3,5
16	D#					70,2	0,75	68,7											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
17	E					67,6	0,75	66,1											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
18	F					65,0	0,70	63,6	840	1424	270	7,6	48,0	14,5	19,0	13			4,2	4,4	3,3
19	F#					62,9	0,70	61,5											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
20	G					59,7	0,70	58,3											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
21	G#					58,2	0,70	56,8	700	1415	270	7,5	43,0	14,0	16,5	13			4,2	4,1	3,1
22	A					55,1	0,70	53,7											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
23	A#					53,4	0,70	52,0											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
24	B					51,1	0,65	49,8											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
25	C3					49,4	0,70	48,0	547	1188	265	7,5	37,0	11,5	14,0	15			4,1	4,2	3,2
26	C#					47,1	0,65	45,8											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
27	D	d'				45,4	0,65	44,1	490	1182	270	6,5	33,5	10,5	12,5	15			4,2	4,2	3,2
28	D#	Principal	Principal	ds		44,5	0,70	43,1	460	523	180	6,0	34,0	10,0	36	13,0	15	sur sommier	4,0	4,3	3,4
29	E					42,7	0,70	41,3											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
30	F	f'	f'			41,0	0,65	39,7	405	464	180	5,6	30,5	9,0	33	11,0	7		4,2	4,4	3,4
31	F#					39,1	0,75	37,6											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
32	G					37,5	0,65	36,2											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
33	G#	gs'	gs'			35,9	0,60	34,7	337	392	180	5,2	26,5	8,5	28	10,0	10		4,2	4,1	3,1
34	A					34,7	0,60	33,5											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
35	A#					33,4	0,60	32,2											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
36	B					32,0	0,65	30,7											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
37	C4	c''	c''			30,9	0,65	29,6	262	310	175	4,5	23,0	6,5	24	9,0	7		4,1	4,6	3,5
38	C#					29,7	0,65	28,4											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
39	D	d''	d''			28,6	0,65	27,3	233	276	175	4,5	21,0	6,0	23	8,0	9		4,2	4,6	3,5
40	D#					27,2	0,60	26,0											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
41	E					25,9	0,60	24,7											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
42	F	f''	f''			24,9	0,60	23,7	197	233	177	4,3	18,5	5,8	20	7,5	12		4,1	4,1	3,2
43	F#					24,2	0,55	23,1											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
44	G					23,1	0,55	22,0											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
45	G#	gs''	gs''			22,3	0,60	21,1	160	195	177	4,2	16,5	4,5	17,5	6,5	9		4,1	4,7	3,7
46	A					21,6	0,55	20,5											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
47	A#					20,4	0,55	19,3											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
48	B					19,7	0,55	18,6											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
49	C5	c'''	c'''			18,7	0,55	17,6	128	155	180	3,8	13,5	4,0	15	5,0	6		4,2	4,4	3,4
50	C#					18,2	0,55	17,1											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
51	D					17,5	0,55	16,4											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
52	D#					16,8	0,60	15,6											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
53	E					16,3	0,60	15,1											#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
54	F	f'''	f'''			15,8	0,60	14,6	93	117	180	3,2	11,5	3,2	12,5	4,5	6		4,1	4,6	3,6
55	F#																		-	-	-
56	G																		-	-	-

Jeu de Goll en parfait état. étain sur étain. Aplatissage en cintre.

Beaucourt
Prestant 4

A 3 = 880,0

G-O	Marques				Corps					Pied		Bouche		Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long.	Long.	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Pos.	Larg.				Circ.	Ø	larg.	
	Pieds	Corps	Pieds	Corps		Métal		utile	Tot.										/ Largeur	/ Haut	/ haut.	
1	C1	Oktav 4' C	Oktav 4' C			79,6	0,75	78,1	1124	1253	207	9,0	59,0	16,4	68	23,0	14	45*22	sur sommier	4,2	4,8	3,6
2	C#					75,2	0,70	73,8											sur sommier	#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
3	D	D	D			73,4	0,70	72,0	995	1118	200	8,2	53,7	15,3	61	21,0	8	41*21	sur sommier	4,3	4,7	3,5
4	D#					69,2	0,70	67,8											sur sommier	#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
5	E					66,5	0,65	65,2											sur sommier	#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
6	F					63,5	0,65	62,2	840	940	190	7,5	47,5	13,7	52	19,0	7	35*20	sur sommier	4,2	4,5	3,5
7	F#					61,4	0,60	60,2											sur sommier	#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
8	G					59,5	0,65	58,2											sur sommier	#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
9	G#					56,7	0,62	55,4	697	786	180	7,0	41,5	11,8	46	16,5	7	30*18	sur sommier	4,2	4,7	3,5
10	A					53,6	0,70	52,2											sur sommier	#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
11	A#							-												-	-	-
12	B							-												-	-	-
13	C2					51,2	0,70	49,8												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
14	C#					49,6	0,60	48,4												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
15	D					47,5	0,65	46,2	482	1192	270	7,5	35,0	11,0		13,5	12			4,2	4,2	3,2
16	D#					45,2	0,70	43,8												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
17	E	Oktav e	Oktav e			40,7	0,60	39,5	432	495	175	5,3	31,0	9,0	33	11,0	14		sur sommier	4,1	4,4	3,4
18	F	f	f			39,0	0,60	37,8	410	467	177	5,3	29,5	8,5	30	10,5	13			4,1	4,5	3,5
19	F#					37,7	0,60	36,5												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
20	G					36,2	0,60	35,0												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
21	G#	gs	gs			34,8	0,55	33,7	340	395	177	5,0	26,8	7,7	22	10,0	7			4,0	4,4	3,5
22	A					33,5	0,55	32,4												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
23	A#					32,1	0,60	30,9												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
24	B	h	h			30,9	0,60	29,7												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
25	C3	c'	c'			29,7	0,65	28,4	266	311	180	4,8	22,0	6,5	23	9,0	10			4,2	4,4	3,4
26	C#					28,3	0,65	27,0												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
27	D	d'	d'			27,2	0,65	25,9	233	277	180	4,2	20,0	6,0	22	8,0	11			4,2	4,3	3,3
28	D#					26,2	0,70	24,8												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
29	E					24,9	0,65	23,6												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
30	F	f'	f'			24,4	0,65	23,1	195	235	177	4,2	17,7	5,2	18	8,0	6			4,2	4,4	3,4
31	F#					23,4	0,65	22,1												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
32	G					22,6	0,60	21,4												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
33	G#	gs'	gs'			21,5	0,60	20,3	166	197	180	3,5	16,0	4,5	17	6,0	6			4,1	4,5	3,6
34	A					20,7	0,65	19,4												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
35	A#					19,9	0,55	18,8												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
36	B					18,9	0,55	17,8												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
37	C4	c''	c''			18,3	0,55	17,2	127	157	177	3,0	13,4	3,8	14,5	5,0	12			4,2	4,5	3,5
38	C#					17,4	0,55	16,3												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
39	D	d''	d''			17,1	0,60	15,9	111	138	180	3,0	12,5	3,5	14	5,0	12			4,2	4,6	3,6
40	D#					16,4	0,60	15,2												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
41	E					15,9	0,60	14,7												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
42	F	f''	f''			15,2	0,55	14,1	92	118	180	3,0	11,0	3,0	12	4,0	10			4,2	4,7	3,7
43	F#					14,7	0,55	13,6							0	0,0				#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
44	G					14,2	0,55	13,1												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
45	G#	gs''	gs''			13,7	0,50	12,7		86	180		9,5	3,0			5			4,4	4,2	3,2
46	A					13,3	0,60	12,1												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
47	A#					12,9	0,55	11,8												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
48	B					12,5	0,55	11,4												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
49	C5	c'''	c'''			12,0	0,50	11,0		67	180		9,0	2,5			6			4,0	4,4	3,6
50	C#					11,5	0,50	10,5												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
51	D					11,3	0,50	10,3												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
52	D#					10,9	0,55	9,8												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
53	E					10,4	0,50	9,4												#DIV/0 !	#DIV/0 !	-
54	F	f'''	f'''			9,8	0,55	8,7		50	180		7,0	2,0			4			4,1	4,3	3,5
55	F#							-												-	-	-
56	G							-												-	-	-

Jeu de Goll en parfait état. étain sur étain. Aplatissage en cintre.

Beaucourt
Bourdon 16

A 3 = ?

G-O	Marques				Corps							Pied		Bouche			Cheminée		Calotte		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Prof.	Larg.	Haut.	Long.	Long	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Ep	Long.	Ø	Marque				Haut.	Circ.	Ø	larg.
	Pieds	Corps	Pieds	Corps																							
1	C1					23,00	135,5	131	110	87													-	#DIV/0 !	-		
2	C#					23,00	130,9	127	106														-	#DIV/0 !	-		
3	D					23,00	125,4	120	103														-	#DIV/0 !	-		
4	D#					22,00	119,1	116	96														-	#DIV/0 !	-		
5	E					20,00	115,2	112	93														-	#DIV/0 !	-		
6	F					19,00	110,7	107	90														-	#DIV/0 !	-		
7	F#					19,00	107,4	103	88														-	#DIV/0 !	-		
8	G					18,00	103,4	100	84														-	#DIV/0 !	-		
9	G#					18,00	101,7	99	82	72													-	#DIV/0 !	-		
10	A					18,00	97,8	95	79	70													-	#DIV/0 !	-		
11	A#					17,00	93,3	90	76	68													-	#DIV/0 !	-		
12	B					16,00	88,3	85	72			1308											-	#DIV/0 !	-		
13	C2					18,00	83,3	88	62	73		1232	50	10,0	58,0	30,0	27						-	2,8	1,9		
14	C#					17,00	80,6	85	60														-	#DIV/0 !	-		
15	D					17,00	77,8	82	58	70		1093	48	9,0	54,0	25,0	26						-	3,1	2,2		
16	D#					16,00	75,1	79	56														-	#DIV/0 !	-		
17	E					14,00	73,4	77	55														-	#DIV/0 !	-		
18	F					14,00	70,0	74	52	66		915	47	9,0	50,0	24,0	23						-	2,9	2,1		
19	F#					14,00	67,9	71	51														-	#DIV/0 !	-		
20	G					13,00	64,5	68	48														-	#DIV/0 !	-		
21	G#					13,00	62,2	66	46	62		767	49	8,0	43,0	24,0	20						-	2,6	1,8		
22	A					13,00	60,6	64	45														-	#DIV/0 !	-		
23	A#					12,50	59,5	63	45														-	#DIV/0 !	-		
24	B					12,50	56,6	60	42														-	#DIV/0 !	-		
25	C3					13,00	55,0	58	41	58		610	43	7,0	37,0	22,0	19						-	2,5	1,7		
26	C#					13,00	52,3	55	39														-	#DIV/0 !	-		
27	D					13,00	51,1	54	38	55		554	40	7,0	36,0	17,0	19						-	3,0	2,1		
28	D#					13,00	48,8	52	36														-	#DIV/0 !	-		
29	E					12,00	47,2	50	35														-	#DIV/0 !	-		
30	F					12,00	45,3	48	34	53		463	46	7,0	32,0	19,0	18						-	2,4	1,7		
31	F#					11,50	43,3	46	32														-	#DIV/0 !	-		
32	G					10,00	42,1	45	31														-	#DIV/0 !	-		
33	G#					11,00	40,5	43	30	50		377	38	5,0	28,0	14,0	18						-	2,9	2,0		
34	A					11,00	39,4	42	29														-	#DIV/0 !	-		
35	A#					11,00	37,1	40	27														-	#DIV/0 !	-		
36	B					11,00	36,6	39	27														-	#DIV/0 !	-		
37	C4					10,00	35,3	37	27	46		304	38	5,0	25,0	10,0	14						-	3,5	2,5		
38	C#					10,00	35,0	37	26														-	#DIV/0 !	-		
39	D					10,00	33,4	35	25	44		269	37	4,5	24,0	10,0	14						-	3,3	2,4		
40	D#					10,00	32,2	34	24														-	#DIV/0 !	-		
41	E					10,00	31,1	33	23														-	#DIV/0 !	-		
42	F					9,00	29,2	31	22	43		227	35	4,0	20,5	8,0	15						-	3,7	2,6		
43	F#					8,50	28,3	30	21														-	#DIV/0 !	-		
44	G					8,50	27,2	29	20														-	#DIV/0 !	-		
45	G#					8,00	26,9	29	20	41		195	36	3,0	18,5	7,0	12,5						-	3,8	2,6		
46	A					9,00	25,9	27	20														-	#DIV/0 !	-		
47	A#					8,00	24,8	26	19														-	#DIV/0 !	-		
48	B					7,00	23,7	25	18														-	#DIV/0 !	-		
49	C5					7,00	23,8	24	19	39		156	35	3,5	17,0	6,0	11						-	4,0	2,8		
50	C#					7,00	22,6	24	17														-	#DIV/0 !	-		
51	D					7,00	21,2	22	16														-	#DIV/0 !	-		
52	D#					7,00	21,2	22	16														-	#DIV/0 !	-		
53	E					6,50	20,4	21	16														-	#DIV/0 !	-		
54	F					6,00	20,4	21	16														-	#DIV/0 !	-		
55	F#						-																-	-	-		
56	G						-																-	-	-		

Bouches arquées : hauteur de bouche prise sur les cotés.

Beaucourt
Fourniture

G-O	Marques				Corps				Pied		Bouche		Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Rallonge		
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Long.	Long.	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Pos.				Larg.	Circ.	Ø	larg.	Longueur	Développé
	Pieds	Corps	Pieds	Corps		Métal		utile	Tot.										/ Largeur	/ Haut	/ haut.	rallonge	Rallonge
1	C1					46,3	0,65	45,0		627	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	143,4	
2	C#					44,5	0,65	43,2		592	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	137,9	
3	D					42,9	0,65	41,6		558	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	132,6	
4	D#					41,2	0,65	39,9		526	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	127,5	
5	E					39,7	0,65	38,4		497	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	122,7	
6	F					38,2	0,65	36,9		468	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	118,0	
7	F#					36,8	0,65	35,5		442	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	113,5	
8	G					35,4	0,65	34,1		417	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	109,1	
9	G#					34,1	0,65	32,8		393	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	105,0	
10	A					32,8	0,65	31,5		371	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	101,0	
11	A#					31,6	0,65	30,3		350	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	97,1	
12	B					30,4	0,65	29,1		330	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	93,4	
13	C2					29,2	0,60	28,0		311	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	89,7	
14	C#					28,1	0,60	26,9		293	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	86,3	
15	D					27,0	0,60	25,8		277	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	83,0	
16	D#					26,0	0,60	24,8		261	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	79,8	
17	E					25,1	0,60	23,9		246	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	76,8	
18	F					24,1	0,60	22,9		232	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	73,9	
19	F#					23,2	0,60	22,0		219	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	71,1	
20	G					22,4	0,60	21,2		206	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	68,4	
21	G#					21,6	0,60	20,4		194	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	65,8	
22	A					20,8	0,60	19,6		183	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	63,3	
23	A#					20,0	0,60	18,8		173	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	60,9	
24	B					19,3	0,60	18,1		163	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	58,6	
25	C3					18,5	0,55	17,4		154	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	56,3	
26	C#					17,8	0,55	16,7		145	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	54,2	
27	D					17,1	0,55	16,0		137	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	52,1	
28	D#					16,5	0,55	15,4		129	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	50,2	
29	E					15,9	0,55	14,8		122	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	48,3	
30	F					15,3	0,55	14,2		115	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	46,5	
31	F#					14,8	0,55	13,7		92	180				5			#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	44,7	
32	G					14,3	0,55	13,2		86	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	43,0	
33	G#					13,7	0,55	12,6		81	180				3			#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	41,4	
34	A					13,2	0,55	12,1		76	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	39,9	
35	A#					12,8	0,55	11,7		72	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	38,4	
36	B					12,3	0,55	11,2		67	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	37,0	
37	C4					11,8	0,50	10,8		63	180				3			#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	35,5	
38	C#					11,4	0,50	10,4		59	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	34,1	
39	D					11,0	0,50	10,0		56	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	32,9	
40	D#					10,6	0,50	9,6		52	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	31,7	
41	E					10,2	0,50	9,2		49	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	30,5	
42	F					9,8	0,50	8,8		46	180				3			#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	29,4	
43	F#					9,5	0,50	8,5		43	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	28,3	
44	G					9,2	0,50	8,2		41	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	27,2	
45	G#					8,9	0,50	7,9		38	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	26,2	
46	A					8,5	0,50	7,5		36	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	25,3	
47	A#					8,3	0,50	7,3		33	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	24,4	
48	B					8,0	0,50	7,0		31	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	23,5	
49	C5					7,6	0,45	6,7		29	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	22,5	
50	C#					7,3	0,45	6,4		28	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	21,6	
51	D					7,1	0,45	6,2		26	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	20,9	
52	D#					6,8	0,45	5,9		24	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	20,1	
53	E					6,6	0,45	5,7		23	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	19,4	
54	F					6,4	0,45	5,5		21	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	18,7	
55	F#					6,2	0,45	5,3		20	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	18,0	
56	G					6,0	0,45	5,1		19	180							#DIV/0 !	#DIV/0 !	-	-	17,4	

Beaucourt
Flute Harmonique

Récit	Marques				Corps								Pied		Bouche			Entaille		Dents	Oreilles	Observations	Bouche			Rallonges		
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Prof.	Larg.	Haut.	Long. utile	Long. Tot.	Trou Harm.	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Ep.	Pos.				Larg.	Circ.	Ø	larg.	Longueur rallonge	Développé Rallonge
	Pieds	Corps	Pieds	Corps																								
1	C1					17,00	85,8	85	68													#DIV/0!	#DIV/0!	-	-	-53,4		
2	C#					17,00	83,7	81	68													#DIV/0!	#DIV/0!	-	-	-53,4		
3	D					16,00	79,1	78	63													#DIV/0!	#DIV/0!	-	-	-50,3		
4	D#					16,00	75,2	74	60													#DIV/0!	#DIV/0!	-	-	-50,3		
5	E					15,00	73,5	72	59													#DIV/0!	#DIV/0!	-	-	-47,1		
6	F					15,00	69,5	69	55													#DIV/0!	#DIV/0!	-	-	-47,1		
7	F#					14,00	67,2	67	53													#DIV/0!	#DIV/0!	-	-	-44,0		
8	G					14,00	66,2	65	53													#DIV/0!	#DIV/0!	-	-	-44,0		
9	G#					13,00	62,8	62	50													#DIV/0!	#DIV/0!	-	-	-40,8		
10	A					13,00	60,6	60	48													#DIV/0!	#DIV/0!	-	-	-40,8		
11	A#					12,00	58,9	58	47													#DIV/0!	#DIV/0!	-	-	-37,7		
12	B					12,00	56,8	55	46													#DIV/0!	#DIV/0!	-	-	-37,7		
13	C2					12,00	65,3	62	54	74		1154		46	10,0	37,5	28,0	18				Traversfloete 4	-1,0	2,3	1,3	#DIV/0!	-37,7	
14	C#						62,5	59	52														-	#DIV/0!	-	-	-	
15	D					11,50	60,8	58	50	67		1030		46	8,0	34,0	25,0	19					-1,1	2,4	1,4	#DIV/0!	-36,1	
16	D#						57,9	56	47														-	#DIV/0!	-	-	-	
17	E						56,3	53	47														-	#DIV/0!	-	-	-	
18	F					11,00	54,0	52	44	63		856			31,0	21,0	18						-1,1	2,6	1,5	#DIV/0!	-34,6	
19	F#						51,2	49	42														-	#DIV/0!	-	-	-	
20	G						50,7	48	42														-	#DIV/0!	-	-	-	
21	G#					10,00	47,3	45	39	59		723		38	7,0	27,0	18,0	17					-1,2	2,6	1,5	#DIV/0!	-31,4	
22	A						46,1	44	38														-	#DIV/0!	-	-	-	
23	A#						42,7	41	35														-	#DIV/0!	-	-	-	
24	B						41,6	40	34														-	#DIV/0!	-	-	-	
25	C3					9,00	40,6	38	34	54		571		38	6,0	23,0	18,0	21					-1,2	2,3	1,3	#DIV/0!	-28,3	
26	C#						38,3	36	32														-	#DIV/0!	-	-	-	
27	D					9,00	37,2	35	31	51		501		38	5,0	19,0	14,0	20					-1,5	2,7	1,4	#DIV/0!	-28,3	
28	D#						35,4	34	29														-	#DIV/0!	-	-	-	
29	E						34,9	33	29														-	#DIV/0!	-	-	-	
30	F					8,00	32,3	31	27	47		422		35	4,5	17,0	13,0	16,5					-1,5	2,5	1,3	#DIV/0!	-25,1	
31	F#						31,0	29	26														-	#DIV/0!	-	-	-	
32	G						29,3	28	24														-	#DIV/0!	-	-	-	
33	G#					9,00	28,7	27	24	45		346		34	4,5	15,0	11,5	15					-1,9	2,5	1,3	#DIV/0!	-28,3	
34	A						27,9	26	24														-	#DIV/0!	-	-	-	
35	A#						26,8	25	23														-	#DIV/0!	-	-	-	
36	B					7,50	25,9	24	22						14,0	11,5							-1,7	2,3	1,2	-	-23,6	
37	C4		C	C		38,5	0,65	37,2			560	617	285	200	6,1	31,0	12,0		24	11,5	9	26*12	tuyaux étain	3,8	3,1	2,6	#DIV/0!	118,8
38	C#					38,7	0,70	37,3				580	268										#DIV/0!	#DIV/0!	-	-	#DIV/0!	119,5
39	D		D	D		37,1	0,65	35,8			492	545	250	205	6,2	24,0	12,0		24	10,5	8	24*13		4,8	3,0	2,0	#DIV/0!	114,6
40	D#					36,7	0,70	35,3			465	515	236						24	10,5			#DIV/0!	#DIV/0!	-	-	#DIV/0!	113,0
41	E					34,9	0,60	33,7				486	220										#DIV/0!	#DIV/0!	-	-	#DIV/0!	107,7
42	F		F	F		33,8	0,65	32,5			408	462	208	205	5,8	26,0	10,0		24	10,5	9	21*11		4,0	3,2	2,6	#DIV/0!	104,0
43	F#						-	-	-														-	-	-	-	-	-
44	G						-	-	-														-	-	-	-	-	-
45	G#						-	-	-														-	-	-	-	-	-
46	A						-	-	-														-	-	-	-	-	-
47	A#						-	-	-														-	-	-	-	-	-
48	B						-	-	-														-	-	-	-	-	-
49	C5		C	C		27,1	0,60	25,9			266	307	135	210	5,0	20,9	5,0		23	7,4	9	0		4,0	5,2	4,2	#DIV/0!	83,4
50	C#						-	-	-														-	-	-	-	-	-
51	D						-	-	-														-	-	-	-	-	-
52	D#						-	-	-														-	-	-	-	-	-
53	E						-	-	-														-	-	-	-	-	-
54	F		F	F		23,8	0,55	22,7			192	229	98	208	4,0	17,6	4,4		20	5,4	9	0		4,2	5,2	4,0	#DIV/0!	73,1
55	F#						-	-	-														-	-	-	-	-	-
56	G						-	-	-														-	-	-	-	-	-

C2 marqué Traversfloete 4' : ancienne flute 4 a partie de c2 en sapin.

Bouches des tuyaux de bois ronde (type clarabella) : largeur bouche = diamètre du trou. Plaque amovible sous lèvre inférieure. Ep couv = épaisseur lèvre sans plaque amovible.

Tous les tuyaux de bois sont étiquetés avec leur note. Jusqu'à c3 lèvre supérieure incrustée en bois dur dans couvercle du tuyaux en sapin, a partir de c3, tout le couvercle du tuyaux est en bois dur.

C1 marqué Flute Dolce

Tuyaux en métal harmoniques, 2 trous , devant et sur la soudure. Aplatissage ogival. Etain sur étain. Bouches arquées, hauteur prise sur les cotés.

Beaucourt
Bourdon 8

Récit	Marques				Corps							Pied		Bouche			Cheminée		Calotte		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Rallonges							
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Prof.	Larg.	Haut.	Long.	Long.	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Ep	Long.	Ø	Marque				Haut.	Circ.	Ø	larg.	Longueur	Développé					
	Pieds	Corps	Pieds	Corps	Métal		Int.	Int.	Bloc	utile	Tot.						couv.								/ larg.	/ Haut	/ haut.	rallonge	Rallonge					
1	C1					17,00	83,8	89	62	79		1232	49	9,0	53,5	32,0	26										tuyaux bois	-	2,6	1,7	#DIV/0!	-		
2	C#						-	85	60																				-	#DIV/0!	-	-	-	
3	D					17,00	77,8	82	58	70		1094	48	10,0	56,0	34,0	26												-	2,3	1,6	#DIV/0!	-	
4	D#						-	79	55																				-	#DIV/0!	-	-	-	
5	E						-	76	54																				-	#DIV/0!	-	-	-	
6	F					14,00	70,0	74	52	66		915	48	9,0	50,0	29,0	22												-	2,4	1,7	#DIV/0!	-	
7	F#						-	70	50																				-	#DIV/0!	-	-	-	
8	G						-	68	47																				-	#DIV/0!	-	-	-	
9	G#					12,00	62,8	66	47	62		768	50	11,0	44,0	26,0	20												-	2,4	1,7	#DIV/0!	-	
10	A						-	64	46																				-	#DIV/0!	-	-	-	
11	A#						-	62	44																				-	#DIV/0!	-	-	-	
12	B						-	61	42																				-	#DIV/0!	-	-	-	
13	C2					13,00	55,0	58	41	56		612	42	8,0	49,0	22,0	19												-	2,5	2,2	#DIV/0!	-	
14	C#						-	56	40																				-	#DIV/0!	-	-	-	
15	D					12,00	51,1	54	38	54		553	47	6,0	36,0	20,0	18												-	2,6	1,8	#DIV/0!	-	
16	D#						-	52	36																				-	#DIV/0!	-	-	-	
17	E						-	50	35																				-	#DIV/0!	-	-	-	
18	F					12,00	46,2	48	35	52		462	38	8,0	31,0	20,0													-	2,3	1,6	#DIV/0!	-	
19	F#						-	47	33																				-	#DIV/0!	-	-	-	
20	G						-	45	31																				-	#DIV/0!	-	-	-	
21	G#					11,00	40,8	44	30	50		387	38	5,0	26,5	11,0													-	3,7	2,4	#DIV/0!	-	
22	A						-	42	29																				-	#DIV/0!	-	-	-	
23	A#						-	40	28																				-	#DIV/0!	-	-	-	
24	B						-	40	27																				-	#DIV/0!	-	-	-	
25	C3					10,00	35,5	38	26	47		303	40	4,0	24,0	11,0													-	3,2	2,2	#DIV/0!	-	
26	C#						-	37	26																				-	#DIV/0!	-	-	-	
27	D					10,00	33,4	35	25	45		268	36	4,5	23,0	10,0													-	3,3	2,3	#DIV/0!	-	
28	D#						-	33	25																				-	#DIV/0!	-	-	-	
29	E						-	32	23																				-	#DIV/0!	-	-	-	
30	F					10,00	29,5	31	22	42		228	37	4,0	22,0	8,0													-	3,7	2,8	#DIV/0!	-	
31	F#						-	30	21																				-	#DIV/0!	-	-	-	
32	G						-	29	21																				-	#DIV/0!	-	-	-	
33	G#					9,00	27,2	29	20	40		197	39	4,0	19,0	12,0													-	2,3	1,6	#DIV/0!	-	
34	A						-	27	20																				-	#DIV/0!	-	-	-	
35	A#						-	26	19																				-	#DIV/0!	-	-	-	
36	B						-	25	18																				-	#DIV/0!	-	-	-	
37	C4					7,00	23,5	24	18	40		156	35	4,0	17,0	6,5													-	3,6	2,6	#DIV/0!	-	
38	C#						-	24	17																				-	#DIV/0!	-	-	-	
39	D					7,00	22,3	23	17	38		142	33	4,0	16,0	5,5													-	4,1	2,9	#DIV/0!	-	
40	D#						-	22	17																				-	#DIV/0!	-	-	-	
41	E						-	22	16																				-	#DIV/0!	-	-	-	
42	F					6,50	19,9	20	16	37		119	34	3,5	15,0	5,0													-	4,0	3,0	#DIV/0!	-	
43	F#						-	20	16																				-	#DIV/0!	-	-	-	
44	G						-	19	16																				-	#DIV/0!	-	-	-	
45	G#					6,50	19,0	19	15	35		100	35	4,0	14,5	4,0													-	4,8	3,6	#DIV/0!	-	
46	A						-	19	15																				-	#DIV/0!	-	-	-	
47	A#						-	18	14																				-	#DIV/0!	-	-	-	
48	B						-	17	14																				-	#DIV/0!	-	-	-	
49	C5					6,00	17,1	17	14	36		77	34	2,5	13,0	3,0													-	5,7	4,3	#DIV/0!	-	
50	C#						-	17	14																				-	#DIV/0!	-	-	-	
51	D					6,00	16,3	16	13	35		67	33	2,0	12,0	2,0													-	8,1	6,0	#DIV/0!	-	
52	D#					6,00	15,1	15	12																				-	#DIV/0!	-	-	-	
53	E					6,00	15,5	15	13																				-	#DIV/0!	-	-	-	
54	F					5,50	15,8	15	13	35		53	32	4,0	11,0	2,0													-	7,9	5,5	#DIV/0!	-	
55	F#						-																						-	-	-	-	-	
56	G						-																						-	-	-	-	-	-

Bouches arquées, hauteur de bouches prises sur les cotés

Trompette

Beaucourt
Trompette

Récit	Marques				Corps								Pointe					Pied		Noyau		Anche						Lang.		Entaille		Observations
	Manuscrites		Poinçons		Coef.	Ø Ht	Ø Bas	Ep.	Long.	Long.	Long.	Long.	Coef.	Ø Ht	Ø Bas	Ep.	Long.	Ø	Long.	Ø	Haut.	Long.	Sail.	Ø	Ø	Ep.	Larg.	Haut.	ép.	Larg.	Posit.	
	Pieds	Corps	Pieds	Corps	pente	Ext	Ext	métal	réson.	Totale	recouv.		pente	Ext	Ext	métal								int.	ext.		ouv.					
1	C1				4,50%	110,5	31,5	1,00	1756		53	4,10%	37,7	18,4	1,10	471			39,0	46	120	80	10,9	12,9	1,0	7,8	10,5	0,49			pavillon en 2 parti	
2	C#				-							-											-					0,50			pavillon en 2 parti	
3	D				4,30%	97,7	30,2	1,00	1570		53	4,42%	34,6	17,8	1,10	380			39,0	46	115	?	11,4	13,4	1,0	12,8	10,8	0,51			pavillon en 2 parti	
4	D#				-							-											-					0,47			pavillon en 2 parti	
5	E				-				1406		40	-											-					0,47				
6	F				4,94%	92,4	25,8	0,80	1348		49	4,83%	31,4	15,7	1,20	325			36,5	44	104	68	9,8	11,8	1,0	11,8	10,5	0,47				
7	F#				-				1280		38,5	-											-					0,44				
8	G				-							-											-					0,44				
9	G#				5,86%	90,4	23,1	0,85	1150		44	5,56%	29,0	14,0	1,40	270			39,0	43	94,5	57	8,93	10,9	1,0	11,0	10,0	0,44				
10	A				-							-											-					0,39				
11	A#				-				1040		52	-											-					0,40				
12	B				-							-											-					0,41				
13	C2				6,71%	83,8	19,3	0,70	960		53	7,44%	25,0	12,2	1,20	172			32,0	40	84	53	8	10,0	1,0	5,3	8,3	0,39				
14	C#				-							-											-					0,40				
15	D				7,50%	83,0	19,2	0,90	850		55	7,91%	25,3	11,7	1,10	172			31,0	38	78	?	8,5	10,2	0,9	4,9	7,7	0,40				
16	D#				-							-											-					0,40				
17	E				8,03%	78,8	20,4	0,80	727		50	8,66%	26,7	11,8	1,35	172							-					0,38				
18	F		TF		8,42%	78,1	10,7	0,80	800			-							31,0	38	71	?	8,6	10,3	0,9	4,5	8,0	0,35				
19	F#				-							-											-					0,35				
20	G				-							-											-					0,35				
21	G#				9,44%	74,3	11,0	0,65	670			-							29,0	34	67	39	7,8	9,5	0,9	4,0	7,2	0,35				
22	A				-							-											-					0,33				
23	A#				-							-											-					0,33				
24	B				-							-											-					0,33				
25	C3				11,66%	69,8	9,9	0,70	513			-							27,0	32	60	?	6,4	7,8	0,7	3,9	6,4	0,29				
26	C#				-							-											-					0,29				
27	D				12,83%	68,1	9,6	0,55	456			-							27,0	32	57	?	6,3	7,7	0,7	3,9	6,4	0,29				
28	D#				-							-											-					0,25				
29	E				-							-											-					0,25				
30	F				14,33%	64,4	10,0	0,65	380			-							26,0	30	52	?	5,8	7,1	0,7	3,6	5,8	0,25				
31	F#				-							-											-					0,21				
32	G				-							-											-					0,19				
33	G#				16,51%	62,5	9,5	0,65	321			-							24,5	28	48	25	5,4	6,6	0,6	3,5	5,4	0,20				
34	A				-							-											-					0,20				
35	A#				-							-											-					0,19				
36	B				-							-											-					0,19				
37	C4				20,36%	60,7	9,4	0,80	252			-							24,5	27	43	?	5,3	6,6	0,7	3,4	5,4	0,19				
38	C#				-							-											-					0,16				
39	D				21,43%	56,0	8,8	0,75	220			-							22,5	29	39	13	4,9	6,0	0,6	2,8	5,0	0,16				
40	D#				-							-											-					0,18				
41	E				-							-											-					0,19				
42	F				24,43%	51,6	8,4	0,72	177			-							22,0	28,5	35	12	5	6,0	0,5	2,8	5,1	0,17				
43	F#				-							-											-					0,14				
44	G				-							-											-					0,14				
45	G#				26,89%	49,5	8,4	0,68	153			-							21,0	25,5	33	9	4,7	5,8	0,6	2,7	4,7	0,14				
46	A				-							-											-					0,12				
47	A#				-							-											-					0,11				
48	B				-							-											-					0,12				
49	C5				32,00%	46,0	7,6	0,65	120			-							21,0	25	29	6	4,2	5,2	0,5	2,5	4,2	0,12				
50	C#				-							-											-					0,08				
51	D				-							-											-					0,06				
52	D#				-							-											-					0,08				
53	E				-							-											-					0,08				
54	F				37,70%	39,6	7,9	0,68	84			-							21,0	25	24	5	4,3	5,2	0,5	2,5	4,3	0,08				
55	F#				-							-											-					0,08				
56	G				-							-											-					0,08				

C+D

Beaucourt
Soubasse

A 3 = ?

Pédale	Marques				Corps							Pied		Bouche			Cheminée		Calotte		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			Rallonges		
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Prof.	Larg.	Haut.	Long.	Long.	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Ep	Long.	Ø	Marque				Haut.	Circ.	Ø	larg.	Longueur	Développé
	Pieds	Corps	Pieds	Corps		Métal		Int.	Int.	Bloc	utile	Tot.					couv.								/ larg.	/ Haut	/ haut.	rallonge	Rallonge
1	C1					29,00	198,4	192	161														-	#DIV/0 !	-	#DIV/0 !	-		
2	C#					26,00	191,0	186	154														-	#DIV/0 !	-	#DIV/0 !	-		
3	D						-	173	143														-	#DIV/0 !	-	-	-		
4	D#					27,00	169,5	166	136														-	#DIV/0 !	-	#DIV/0 !	-		
5	E						-	151	123														-	#DIV/0 !	-	-	-		
6	F						-	145	118														-	#DIV/0 !	-	-	-		
7	F#						-	139	114														-	#DIV/0 !	-	-	-		
8	G						-	133	110														-	#DIV/0 !	-	-	-		
9	G#						-	125	105														-	#DIV/0 !	-	-	-		
10	A						-	120	100														-	#DIV/0 !	-	-	-		
11	A#						-	117	95														-	#DIV/0 !	-	-	-		
12	B					20,00	115,2	112	93														-	#DIV/0 !	-	#DIV/0 !	-		
13	C2					20,00	114,0	116	88	81		1218	58	7,0	86,0	40,0	28						-	2,9	2,2	#DIV/0 !	-		
14	C#					17,00	105,7	102	86														-	#DIV/0 !	-	#DIV/0 !	-		
15	D					16,00	101,7	99	82	80		1083	65	12,0	80,0	40,0	25						-	2,5	2,0	#DIV/0 !	-		
16	D#					16,00	99,5	96	81														-	#DIV/0 !	-	#DIV/0 !	-		
17	E					15,00	94,9	93	76														-	#DIV/0 !	-	#DIV/0 !	-		
18	F					15,00	91,6	89	74	73		907	50	14,0	72,0	37,0	24						-	2,5	1,9	#DIV/0 !	-		
19	F#					15,00	87,7	85	71														-	#DIV/0 !	-	#DIV/0 !	-		
20	G					13,00	84,3	82	68														-	#DIV/0 !	-	#DIV/0 !	-		
21	G#					15,00	80,9	79	65	65		758	49	10,0	61,0	30,0	22						-	2,7	2,0	#DIV/0 !	-		
22	A					13,00	77,0	74	63														-	#DIV/0 !	-	#DIV/0 !	-		
23	A#					13,00	73,6	71	60														-	#DIV/0 !	-	#DIV/0 !	-		
24	B					13,00	70,8	69	57														-	#DIV/0 !	-	#DIV/0 !	-		
25	C3					12,00	66,3	64	54	57		609	42	13,0	51,0	22,0	19						-	3,0	2,3	#DIV/0 !	-		
26	C#					13,00	64,7	62	53														-	#DIV/0 !	-	#DIV/0 !	-		
27	D					11,00	61,3	59	50	54		548	42	9,0	50,0	21,0	13						-	2,9	2,4	#DIV/0 !	-		
28	D#						-																-	-	-	-	-		
29	E						-																-	-	-	-	-		
30	F						-																-	-	-	-	-		
31	F#						-																-	-	-	-	-		
32	G						-																-	-	-	-	-		
33	G#						-																-	-	-	-	-		
34	A						-																-	-	-	-	-		
35	A#						-																-	-	-	-	-		
36	B						-																-	-	-	-	-		
37	C4						-																-	-	-	-	-		
38	C#						-																-	-	-	-	-		
39	D						-																-	-	-	-	-		
40	D#						-																-	-	-	-	-		
41	E						-																-	-	-	-	-		
42	F						-																-	-	-	-	-		
43	F#						-																-	-	-	-	-		
44	G						-																-	-	-	-	-		
45	G#						-																-	-	-	-	-		
46	A						-																-	-	-	-	-		
47	A#						-																-	-	-	-	-		
48	B						-																-	-	-	-	-		
49	C5						-																-	-	-	-	-		
50	C#						-																-	-	-	-	-		
51	D						-																-	-	-	-	-		
52	D#						-																-	-	-	-	-		
53	E						-																-	-	-	-	-		
54	F						-																-	-	-	-	-		
55	F#						-																-	-	-	-	-		
56	G						-																-	-	-	-	-		

Beaucourt
Flute 8

Pédale	Marques				Corps							Pied		Bouche			Cheminée		Calotte		Dents	Oreilles	Observations	Rapports bouche			
	Manuscrites		Poinçons		Ø Ext.	Ep.	Ø Int.	Prof.	Larg.	Haut.	Long. utile	Long. Tot.	Long.	Ø	Larg.	Haut.	Ep. couv.	Long.	Ø	Marque				Haut.	Circ.	Ø	larg.
	Pieds	Corps	Pieds	Corps																							
1	C1					21,00	124,1	121	100															-	#DIV/0!	-	
2	C#					-	-	-	-															-	-	-	
3	D					,	112,2	111	89	92														-	#DIV/0!	-	
4	D#					-	-	-	-															-	-	-	
5	E					,	108,7	108	86	82														-	#DIV/0!	-	
6	F					-	-	-	-															-	-	-	
7	F#					,	99,2	99	78	78														-	#DIV/0!	-	
8	G					-	-	-	-															-	-	-	
9	G#					,	88,9	90	69	74														-	#DIV/0!	-	
10	A					-	-	-	-															-	-	-	
11	A#					,	82,2	83	64	68														-	#DIV/0!	-	
12	B					-	-	-	-															-	-	-	
13	C2					13,00	76,3	75	61	70														-	#DIV/0!	-	
14	C#					12,00	73,0	71	59															-	#DIV/0!	-	
15	D					13,00	71,9	70	58	68		1019	49	10,0	52,0	20,0	21							-	3,6	2,6	
16	D#					12,00	67,9	67	54															-	#DIV/0!	-	
17	E					12,00	65,6	65	52															-	#DIV/0!	-	
18	F					11,00	62,8	62	50	60		844	42	13,0	46,0	20,0	18							-	3,1	2,3	
19	F#					11,00	61,2	60	49															-	#DIV/0!	-	
20	G					10,00	57,8	57	46															-	#DIV/0!	-	
21	G#					10,00	56,1	55	45	58		697	47	8,0	39,0	16,0	16							-	3,5	2,4	
22	A					10,00	53,9	53	43															-	#DIV/0!	-	
23	A#					11,00	52,2	51	42															-	#DIV/0!	-	
24	B					9,00	50,6	49	41															-	#DIV/0!	-	
25	C3					9,00	49,4	48	40	53		553	41	9,0	35,0	15,0	14							-	3,3	2,3	
26	C#					9,00	47,8	46	39															-	#DIV/0!	-	
27	D					8,00	46,0	45	37	51		494	40	10,0	32,0	15,0	13							-	3,1	2,1	
28	D#					-	-	-	-															-	-	-	
29	E					-	-	-	-															-	-	-	
30	F					-	-	-	-															-	-	-	
31	F#					-	-	-	-															-	-	-	
32	G					-	-	-	-															-	-	-	
33	G#					-	-	-	-															-	-	-	
34	A					-	-	-	-															-	-	-	
35	A#					-	-	-	-															-	-	-	
36	B					-	-	-	-															-	-	-	
37	C4					-	-	-	-															-	-	-	
38	C#					-	-	-	-															-	-	-	
39	D					-	-	-	-															-	-	-	
40	D#					-	-	-	-															-	-	-	
41	E					-	-	-	-															-	-	-	
42	F					-	-	-	-															-	-	-	
43	F#					-	-	-	-															-	-	-	
44	G					-	-	-	-															-	-	-	
45	G#					-	-	-	-															-	-	-	
46	A					-	-	-	-															-	-	-	
47	A#					-	-	-	-															-	-	-	
48	B					-	-	-	-															-	-	-	
49	C5					-	-	-	-															-	-	-	
50	C#					-	-	-	-															-	-	-	
51	D					-	-	-	-															-	-	-	
52	D#					-	-	-	-															-	-	-	
53	E					-	-	-	-															-	-	-	
54	F					-	-	-	-															-	-	-	
55	F#					-	-	-	-															-	-	-	
56	G					-	-	-	-															-	-	-	

C1 à B1 : bouches rectangulaires
 À Partir de c2 : Bouches arquées.
 Hauteur de bouches prise sur les cotés.